Guatemala, 30 de septiembre de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-544-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-118-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

Lia Jesé Francisco Guillén Ruano Divostar ele rormación Artística Dirección de Formación Artística Dirección General de las Artes -MICUDE-

José Benjamin Warroquin Pérez

Informe del tercer producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del Municipio y Departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica instrumental para instrumentos de cuerda correspondiente al mes de septiembre del 2025.

Lit. Asa Francisco Guillen Ruano
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

José Benjamin Marroquin Pérez

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de cuerda

ANEXOS

Planificación de actividades del mes de septiembre del año 2025

Establecimiento Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Mes de septiembre dei 2025	Período
Reconoce diferentes figuras figuras musicales ldentifica las notas del Himno Nacional de Guatemala. Comprende la melodía "Can Can" ldentifica las figuras musicales del tema "minueto 1" de método Suzuki.	Competencias
 Ejecuta lecciones a primera vista. Interpreta el Himno Nacional de Guatemala. Ejecuta la melodía "Can Can" Ejecuta el tema "minueto 1" del método Suzuki. 	Indicadores de Logro
 Capacitación en la lectura musical fase IX. Estudio del Himno Nacional de Guatemala. Estudio del tema "Can Can". Estudio del tema mátodo Suzuki. 	Contenidos
Realizará el estudio de lectura musical con figuras corcheas y semicorcheas. Tocarán el Himno Nacional de Guatemala. Realizará el estudio de la meiodía "Can Can" Practicará el tema "minueto 1" del método Suzuki.	Actividades
 Recursos Humanos Talleristas Alumnos Recursos Materiales: Hojas Pizarrón Métodos Marcadores Instrumentos. 	Recursos